



АДМИНИСТРАЦИЯ ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА  
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОТДЕЛ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П Р И К А З

«21» октября 2024 г.

№ 421

О проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса  
«Отечество: история, культура, природа, этнос»

В соответствии с планом массовых мероприятий на 2024 – 2025 учебный год, с целью патриотического воспитания детей и молодёжи, удовлетворения их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России

**ПРИКАЗЫВАЮ:**

1. МКОУ ДО ЦДТ (директор Анищенко И.Н.) провести муниципальный этап Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» с 21 октября по 15 ноября 2024 года.
2. Утвердить положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» (Приложение).
3. Утвердить жюри муниципального этапа Всероссийского конкурса «Отечество: история, культура, природа, этнос» в следующем составе:  
Гридасова М.А. – заместитель директора по УВР МКОУ ДО ЦДТ.  
Курышова Л.В. – педагог дополнительного образования МКОУ ДО ЦДТ.  
Карташова Н.Н. – председатель первичного отделения «Движение первых» в Дубовском муниципальном районе (по согласованию)
4. Образовательным учреждениям Дубовского муниципального района принять участие в вышеназванном мероприятии.
5. Контроль за исполнением данного приказа возложить на консультанта Отдела по образованию Борщ О.Г.

Заместитель Главы Дубовского  
муниципального района по общим вопросам –  
начальник отдела по образованию администрации  
Дубовского муниципального района

М.В. Киреева

С приказом ознакомлены:

(Анищенко И.Н.)

«\_\_» октября 2024 г.

(Борщ О.Г.)

«21» октября 2024 г.

Вн № 157  
24.10.2024г.



"\_\_" октября 2024 г. №\_\_

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса**  
**"Отечество: история, культура, природа, этнос"**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального этапа Всероссийского конкурса "Отечество: история, культура, природа, этнос" (далее – Конкурс).

1.2. *Целью Конкурса является патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии через вовлечение обучающихся в туристско-краеведческую и экологическую деятельность по изучению, сохранению и популяризации исторического, природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России.*

1.3. Задачи конкурса.

а) увеличить охват обучающихся дополнительными общеобразовательными программами туристско-краеведческого и гуманитарно-экологического направлений, стимулировать участие обучающихся в творческой и исследовательской деятельности;

б) вовлечь обучающихся в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие туризма, проведение фенологических наблюдений в городах и малых поселениях своего края;

в) воспитывать у обучающихся бережное отношение к историческому, природному и культурному наследию своего края;

г) создать условия для выявления и поддержки талантливых детей и молодежи в области краеведения, туризма и экологии;

д) способствовать внедрению современных научных достижений педагогических технологий в образовательных организациях; практику эколого-краеведческой работы

е) формировать у подрастающего поколения национальное самосознание, открытое для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе на основе общечеловеческих и этно-конфессиональных нравственных ценностей;

ж) обеспечить возможность обмена опытом работы педагогов по организации и содержанию туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации "Отечество";

з) повышение роли краеведения, туризма и экологии в формировании российской идентичности, патриотического воспитания и приобретении социального опыта в различных видах туристско-краеведческой и эколого-ориентированной деятельности обучающихся;

и) расширить знания и сформировать компетенции обучающихся в области краеведения, туризма и экологии;

к) совершенствовать организацию, содержание и технологии туристско-краеведческой и эколого-просветительской деятельности, приемы и методы учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

1.4. Организаторы конкурса.

Отдел по образованию Администрации Дубовского муниципального района,  
МКОУ ДО Центр Детского творчества Дубовского муниципального района.

**2. Участники конкурса.**

2.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных организаций Дубовского муниципального района в возрасте от 10 до 18 лет, проявляющие интерес к краеведческой деятельности, направленной на изучение истории, сохранение культурного и природного наследия своего края.



2.2. В соответствии с выбранной номинацией Конкурса допускается индивидуальное и коллективное участие (не более 3 человек).

2.3. Замена участников в ходе Конкурса не допускается.

### **3. Сроки проведения конкурса.**

**Конкурс проводится с 21 октября по 15 ноября 2024 года. Работы принимаются в МКОУ ДО ЦДТ до 12 ноября 2024 г.**

#### **4. Содержание конкурса:**

Конкурс проводится по следующим тематическим направлениям:

##### **4.1. Тематическое направление "Историческое краеведение" по номинациям:**

а) Военная история. Специальная военная операция – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению военной истории на местном краеведческом материале, увековечение памяти земляков;

б) Великая Отечественная война. Поиск – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению событий 1941-1945 годов; хода боевых действий, исследования мест боев, боевого пути соединений, сформированных в родном крае, героических действий земляков, мероприятия по сохранению памяти защитников Отечества;

в) Земляки – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению жизни, деятельности и подвига земляков.

##### **4.2. Тематическое направление "Летопись родного края" по номинациям:**

а) Археология – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению исторического прошлого малой родины по вещественным источникам; изучению непосредственных остатков человеческой деятельности, составлению летописи наших дней, изучению отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений, исследовательская деятельность обучающихся в области геологии и экологии;

б) Литературное краеведение. Топонимика – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению литературного наследия родного края, изучению происхождения географических названий в родном крае, статьи, эссе, очерки, блоги;

в) Родословие – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению родословных, семейных традиций и обрядов;

г) Культурное наследие – индивидуальное участие, рассматриваются исследовательские работы по изучению творчества жителей малой родины: прикладное творчество, фольклор, уникальность местных традиций городов и малых поселений, художественное и музыкальное творчество, традиции, игры, архитектуру и т.п.;

д) Историческое краеведение – индивидуальное участие, рассматриваются работы по изучению истории родного края с древнейших времен до сегодняшнего дня, составление летописи наших дней, изучение отдельных, наиболее ярких или малоизвестных исторических событий, природных явлений или воссоздание общей истории края.

##### **4.3. Тематическое направление "Природное наследие" по номинациям:**

а) Для обучающихся в возрасте от 10 до 14 лет:

Экотрадиции – рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений; образцы сувенирной продукции; рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами;

б) Для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:

Этно-фенология – рассматриваются исследовательские работы участников проекта "Окружающий мир" по направлению "Наблюдения за сезонными изменениями в природе", отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений;

в) Для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:

Природа и этнос – рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование;

Культурный код в природе – рассматриваются практически проекты, направленные на сохранение природоохранных традиций и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

Юные геологи – индивидуальное участие, рассматриваются работы в области геологии;

Экогид – рассматриваются экскурсии, маршруты, знакомящие с культурным и природным наследием своего края, направленные на развитие этноэкологического туризма;

Экожурналистика – рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия своего края и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой.

#### **4.4. Тематическое направление "К туристскому мастерству".**

Краеведческие исследования в туристских походах, передвижных экспедициях и лагерях по темам:

- комплексные эколого-географические исследования;
- гидрологические наблюдения и исследования района туристского похода;
- геоморфологические исследования;
- экологический мониторинг в полевых экологических лагерях;
- изучение человека: психологическая выносливость, коммуникабельность, пределы человеческого организма, особенности поведения в условиях малой группы в автономных условиях похода и т.п.;
- профессиональная ориентация через туристские должности в походе.

#### **5. Не допускаются к участию в Конкурсе:**

- \* конкурсные работы, скопированные из сети "Интернет" или других источников без указания ссылок на слова автора, цитаты, на источник информации;
- \* конкурсные работы, в которых обнаружен полный плагиат;
- \* конкурсные работы, не соответствующие требованиям настоящего положения.

#### **6. Критерии оценки:**

- обоснование темы, новизна – до 3 баллов;
- историография, источники, экспериментальные данные – до 4 баллов;
- полнота раскрытия темы – до 7 баллов;
- логичность изложения, стиль, грамотность – до 5 баллов;
- вклад автора в исследование – до 3 баллов;
- структура работы, название, научно-справочный аппарат до 4 баллов;
- оформление работы (титальный лист, библиография, аккуратность, грамотность, соответствие положению) – до 2 баллов;

#### **7. Подведение итогов Конкурса**

Победители и призеры Конкурса по номинациям определяются на основе оценок конкурсных работ экспертной комиссией. Победители и призеры конкурса в каждой номинации награждаются грамотами Отдела по образованию Администрации Дубовского муниципального района.

Итоги Конкурса утверждаются приказом Отдела по образованию, который публикуется на официальном сайте МКОУ ДО ЦДТ.: [dub-cdt.oshkole.ru](http://dub-cdt.oshkole.ru) в разделе «Дополнительно» → «Мероприятия муниципального уровня».

Дополнительную информацию можно получить по тел.: 3-13-39, Гридасова М.А.



# ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к Положению о проведении  
муниципального этапа Всероссийского  
конкурса "Отечество: история,  
культура, природа, этнос"

## Требования к оформлению конкурсных работ

### 1. Общие требования к конкурсным работам

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – не более 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.

Участники размещают ссылку на видеоролик.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 10 страниц, шрифт – 14, интервал – полуторный.  
Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На Конкурс допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на ключевых моментах. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при ее создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

1.6. Требования к оформлению титульного листа:

- название работы;
- номинация;
- сведения об авторе (фамилия, имя, отчество, год рождения, класс, полное название образовательного учреждения, адрес образовательного учреждения, домашний адрес);
- сведения о научном руководителе, консультанте (фамилия, имя, отчество (полностью), должность, полное название образовательного учреждения, адрес образовательной организации);
- год выполнения работы.

2. Требования к оформлению конкурсных работ тематических направлений "Историческое краеведение"; "Летопись родного края"; "К туристскому мастерству"

2.1. Требования к оформлению работы

Краеведческие исследовательские и проектные работы объемом до 10 страниц компьютерного набора (формат А4, Word for Windows, шрифт Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал, все поля - 2 см). Объем приложений – не более 10 страниц.

Исследовательская или проектная краеведческая работа должна содержать:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение, где необходимо сформулировать проблематику; цель и задачи работы; обосновать ее актуальность; провести краткий обзор литературных источников по проблеме исследования; указать место и сроки проведения исследования; дать характеристику района исследования;
- методика исследования (описание методов сбора, первичной и статистической обработки материала);
- результаты исследований и их обсуждение. При необходимости следует использовать таблицы, графики и т.п.;
- выводы (краткие ответы на вопросы, поставленные в задачах);



-заключение, где могут быть намечены дальнейшие перспективы работы и даны практические рекомендации, проистекающие из данного исследования;

- список источников и использованной литературы, оформленный в соответствии с правилами составления библиографического списка.

В тексте работы должны быть ссылки на источники и литературу.

Фактические и числовые данные, имеющие большой объем, а также рисунки, диаграммы, схемы, карты, фотографии и т.д. могут быть внесены в конец работы – в приложения. Все приложения должны быть пронумерованы и озаглавлены, а в тексте работы должны быть сделаны ссылки на них. Картографический материал должен иметь условные обозначения, масштаб.

Титульный лист в объем не входит, но его оформление оценивается.

### 3. Требования к работам по тематическому направлению "Природное наследие"

#### 3.1. Требования к работам в номинации "Экотрадиции"

3.1.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этноэкологического объединения обучающихся в работу по организации этноэкологического туризма в малых поселениях своего края.

3.1.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются творческие работы в виде сувенирной продукции (с приложением обоснования своего выбора представляемой творческой работы), описания рецептов по приготовлению национальных блюд (с обоснованием выбора предлагаемого национального блюда), рецепты лечения народными средствами.

3.1.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

#### 3.2. Требования к работам в номинации "Этно-фенология"

3.2.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

3.2.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

3.2.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

3.2.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале "Окружающий мир РГО" ([fenolog.rgo.ru](http://fenolog.rgo.ru)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

#### 3.3. Требования к работам в номинации "Природа и этнос"

3.3.1. Структура исследовательской работы предусматривает: титульный лист (требования см. выше); содержание с указанием глав и страниц; введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования; обзор литературы по теме исследования; методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала; основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования; заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации; список использованных источников и литературы.

3.3.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

3.3.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

3.3.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

3.4. Требования к работам в номинации "Культурный код в природе" Проект должен состоять из следующих разделов:

-введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;

-этапы и ход реализации проекта;

-практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

Натуральные экспонаты на федеральный заочный этап не принимаются.

#### 3.5. Требования к работам в номинации "Экогид"

3.5.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.



3.5.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

3.5.3 Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

3.5.4. Текст содержания маршрута составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце содержания маршрута приводятся сведения от его апробации и использовании.

3.5.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

3.6. Требования к работам в номинации "Экожурналистика"

3.6.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 0,5 авторского листа (20 000 печатных знаков, или примерно 11 стандартных машинописных страниц).

3.6.2. Требование к социальной рекламе: соответствие идее тематического направления "Природное наследие"; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

3.6.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

3.6.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.



ПРИЛОЖЕНИЕ 2

ЗАЯВКА

участника Всероссийского конкурса "Отечество: история, культура, природа, этнос"

Образовательная организация (по Уставу)	
ФИО руководителя образовательной организации	
Контактный телефон руководителя образовательной организации	
Регион, район, населенный пункт	
Название команды/ ФИО участника	
Возраст участника/ Возрастные параметры команды (от...и до... лет)	
ФИО руководителя команды, должность (1 человек)	
E-mail/ контактный телефон руководителя команды	
Конкурс, номинация	

Дата заполнения " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

печать образовательной организации

Подпись руководителя образовательной организации